

RELIGIÓN 6º Educación Primaria *Exploración en el Museo de Bellas Artes de Bilbao*

Exposición:

La siguiente experiencia trata de transmitir a los alumnos el conocimiento del arte y de la fe. Las obras de arte son una magnífica ocasión para explicar aspectos de nuestra fe, así como, nuestro patrimonio cultural de fuertes raíces cristianas.

En Bilbao, el Museo de Bellas Artes posee una colección permanente de altísima calidad. La entrada es gratuita y el Departamento de Educación del Museo proporciona asesoramiento y da todas las facilidades para que los profesores podamos guiar a los alumnos por las salas, en pequeños grupos, y trabajar sentados al pie de cada obra.

La experiencia es muy positiva: la admiración de los alumnos en directo resulta patente, y también la transmisión en sus hogares de la experiencia. De hecho, es frecuente que acudan de nuevo al Museo toda la familia, espoleados por sus hijos.

Estas palabras del Papa Francisco pueden servir como introducción a esta exitosa experiencia.

Francisco: las obras de arte testimonian las aspiraciones espirituales de la humanidad

(19 de octubre de 2013)

El Santo Padre ha recibido esta mañana a los integrantes de *Patrons of the Arts* de los Museos Vaticanos en ocasión del 30 aniversario de su fundación.

El Papa ha indicado que en todas las épocas *"la Iglesia ha hecho llamamiento a las artes para dar expresión a la belleza de la propia fe y para proclamar el mensaje evangélico de la magnificencia de la creación de Dios, de la dignidad del hombre creado a su imagen y semejanza y del poder de la muerte y resurrección de Cristo de llevar redención y renacer a un mundo marcado por la tragedia del pecado y de la muerte"*.

Por ello, los Museos Vaticanos, recuerda el Papa, *"ofrecen a los innumerables peregrinos y visitantes que llegan a Roma la posibilidad de encontrar este mensaje mediante obras de arte que dan testimonio de las aspiraciones espirituales de la humanidad"*.

EXPLORACIÓN: ARTE RELIGIOSO EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

Preparación EN EL COLEGIO, ANTES de acudir al Museo:

- 1- Búsqueda de información básica de los artistas:
 - a. Nacionalidad
 - b. Siglo en que vivió
 - c. Movimiento artístico al que pertenece.
- 2- Comentario en clase de los sucesos bíblicos representados en las obras de arte:
 - a. El sacrificio de Isaac
 - b. La anunciación
 - c. San Pedro en lágrimas
 - d. La santa Faz
 - e. Lamentación sobre Cristo muerto
- 3- Realización de tu dibujo personal, de uno de los sucesos comentados.

Avisos ANTES DE ENTRAR en el Museo:

- 1- Vamos todos juntos pero sin amontonarnos.
- 2- Se puede hablar, pero en voz baja: no debemos molestar a los demás visitantes.
- 3- Al llegar a la obra de arte, nos sentamos en el suelo y...
 - a. Primero, la observamos: sin prisa y sin comentarios. OJO: NUNCA toques la obra de arte!!!
 - b. Segundo, la comentaremos en voz alta con el profesor, siguiendo el cuaderno de trabajo.
 - c. Al final, también sin prisa, apuntamos en el cuaderno.
- 4- Al terminar el recorrido, compraremos postales en la tienda del Museo para añadir las a nuestros cuadernos.
- 5- Los siguientes días, en clase y en casa, terminaremos los comentarios y el trabajo.

OBRAS que vamos a contemplar:

- 1º- Sala 1.10: **EL SACRIFICIO DE ISAAC**, de Pedro Orrente
- 2º- Sala 1.7: **LA ANUNCIACIÓN**, de El Greco
- 3º- Sala 1.12: **LA SANTA FAZ**, de Zurbarán
- 4º- Sala 1.12: **SAN PEDRO EN LÁGRIMAS**, de Murillo.
- 5º- Sala 1.8: **LAMENTACIÓN SOBRE CRISTO MUERTO**, de Anton Van Dyck

RELIGIÓN 6º Educación Primaria
Exploración en el Museo de Bellas Artes de Bilbao

Cuaderno de Trabajo

Nombre _____

OBRA Nº1 - EL SACRIFICIO DE ISAAC

Autor: PEDRO ORRENTE

Tamaño: en cm: _____

¿Te parece grande, mediano, pequeño...? _____



A- EL AUTOR

1. ¿En qué siglo vivió? _____.
2. ¿De dónde era? _____.
3. ¿A qué movimiento artístico pertenece? _____.

B- OBSERVAMOS EL CUADRO

1. ¿Qué personajes puedes ver en el cuadro?
2. De ellos, ¿a quién enfoca más directamente la luz? ¿Por qué crees que lo hace así el artista?
3. Busca 3 elementos por los que sabemos que se va a ofrecer un sacrificio.
4. ¿Aparece algún animal? ¿por qué piensas que lo ha situado ahí el artista?

OBRA Nº2 - LA ANUNCIACIÓN

Autor: EL GRECO

Tamaño: en cm: _____

¿Te parece grande, mediano, pequeño...? _____

A- EL AUTOR

1. ¿En qué siglo vivió? _____.
2. ¿De dónde era? _____.
3. ¿A qué movimiento artístico pertenece? _____.

B- OBSERVAMOS EL CUADRO

1. ¿Cuántos personajes puedes ver en el cuadro? ¿Cómo están agrupados?



2. Describe...
 - a. ¿qué hacen los del grupo de arriba?
 - b. ¿y los del medio?
 - c. ¿quiénes están abajo?
5. Busca 4 ó 5 colores diferentes:
 - a. Escríbelos:
 - b. ¿Son similares, o muy variados?
 - c. ¿Son vivos, o apagados?
 - d. ¿Por qué crees que el autor los ha empleado?

6. ¿Te imaginas dónde ha firmado el artista? (CUIDADO: NO te acerques a tocar el cuadro!!!)

PEGA AQUÍ TU DIBUJO (el que hiciste antes de la visita)

➤ ***Tema que elegiste:***

➤ ***¿Por qué lo elegiste?***

➤ ***Algún detalle de la obra de arte que has visto, y que te gustaría haber dibujado tú en tu "obra":***

OBRA Nº3 - LA SANTA FAZ

Autor: _____

Tamaño: en cm: _____

¿Te parece grande, mediano, pequeño...? _____

A- EL AUTOR

1. ¿En qué siglo vivió? _____.

2. ¿De dónde era? _____.

3. ¿A qué movimiento artístico pertenece? _____.



B- OBSERVAMOS EL CUADRO

4. El título...:

a. ¿Qué significa la palabra FAZ?

b. Y... a quién se refiere la "SANTA FAZ"? (qué persona y en qué momento de su vida)

5. Describe...

a. ¿Cómo es el fondo?

b. Algunas personas dicen que este cuadro "parece de verdad, dan ganas de tocarlo". ¿Por qué?

6. Busca colores diferentes...

a. Escríbelos:

b. ¿Hay muchos distintos, o pocos?

c. ¿Son alegres, o apagados?

d. ¿Por qué crees que el artista los ha empleado?

OBRA Nº4 - SAN PEDRO EN LÁGRIMAS

Autor: _____

Tamaño (en cm) _____

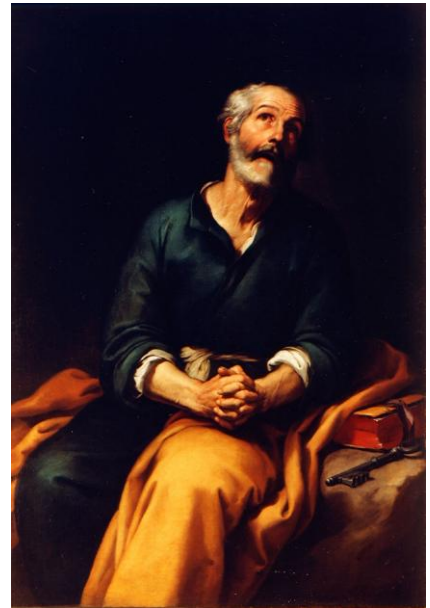
¿Te parece grande, mediano, pequeño...? _____

A- EL AUTOR

1. ¿En qué siglo vivió? _____.

2. ¿De dónde era? _____.

3. ¿A qué movimiento artístico pertenece? _____.



B- OBSERVAMOS EL CUADRO

4. ¿Hay algo que te llame la atención, a primera vista, de esta obra? Escríbelo.

5. ¿Por qué podemos suponer que este personaje es San Pedro? (busca 2 pistas y explícalas)

6. Fíjate en el rostro de San Pedro y...

a. De esta lista, elige 3 palabras para describirlo

Alegre, triste, joven, adulto, débil, fuerte, esperanzado, desesperado, bondadoso, terrible

b. Explica por qué has elegido esas palabras:

1) _____ : porque...

2) _____ : porque...

3) _____ : porque...

OBRA Nº5 - LAMENTACIÓN SOBRE CRISTO MUERTO



Autor: _____

Tamaño (en cm): _____

¿Te parece grande, mediano, pequeño...? _____

A- EL AUTOR

1. ¿En qué siglo vivió? _____.
2. ¿De dónde era? _____.
3. ¿A qué movimiento artístico pertenece? _____.

B- OBSERVAMOS EL CUADRO

4. ¿Cuántos personajes puedes ver en el cuadro? ¿Cómo están agrupados?
 - a. a la derecha...
 - b. a la izquierda...

5. Fíjate en el rostro de la Virgen... ¿qué destacarías?

6. Fíjate ahora en el cuerpo de Jesús
 - a. Explica cómo el artista hace que parezca realmente el cuerpo de un muerto: dí 2 ó 3 detalles del cuerpo.
 - b. Después, busca las pistas que ha dejado el artista para que sepamos que Jesús ha muerto crucificado (4 pistas)

- ***PEGA AQUÍ la postal que has comprado, y explica por qué la has elegido.***